

Ücretsiz Başlangıç Paketi

TYT · AYT

12. Sınıf

Türk Dili ve Edebiyatı

Yıl haritası, Cumhuriyet dönemi konu anlatımı ve TYT/AYT tarzı sorularla sınava hazır bir başlangıç.

BU PAKETTE

- 12. sınıfın yıl boyu ünite ve sınav takvimi
- Örnek konu anlatımı: Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
- TYT/AYT tarzı 8 soru ve cevap anahtarı

12. Sınıf Edebiyat — Ünite ve Sınav Takvimi

Okul müfredatını takip eden plan; ikinci yarıyıldan itibaren TYT ve AYT'ye özel tekrar ve deneme çözümü ağırlık kazanır.

Dönem	Ünite / Odak	Sınav Hazırlığı
Eylül – Ekim	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (1923–1950)	Konu bazlı TYT edebiyat soruları
Ekim – Kasım	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı (1950 sonrası)	Konu bazlı AYT edebiyat soruları
Kasım – Aralık	Dünya Edebiyatından Örnek Eserler	Karşılaştırmalı metin sorusu pratiği
Aralık – Ocak	Dil Bilgisi Genel Tekrar	TYT Türkçe dil bilgisi soru bankası
Şubat – Mart	Paragrafta Anlam ve Yorum	TYT paragraf soru bankası (yoğun)
Mart – Nisan	Tüm Dönemler Karma Tekrar	AYT edebiyat karma deneme
Nisan – Mayıs	Genel Tekrar ve Eksik Kapatma	Haftalık TYT + AYT deneme sınavı
Mayıs – Haziran	Son Tekrar	Süre tutarak deneme çözümü, hata analizi

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı

1. 1923–1950 Arası: Kuruluş ve Toplumcu Gerçekçilik

Cumhuriyet'in ilanıyla edebiyatta millî ve toplumsal konular öne çıkar. Şiirde hece ölçüsü yaygın kullanılırken, roman ve hikâyede Anadolu gerçekliği, köy ve kasaba yaşamı işlenir. Bu dönemde toplumcu gerçekçi anlayış güç kazanır.

Örnek soru kökü (TYT tarzı): "Bu dönem sanatçıları eserlerinde daha çok hangi coğrafyayı ve hangi toplumsal kesimi konu edinmiştir?" tarzındaki sorularda cevap genellikle **Anadolu** ve **halk/köylü yaşamı** olur.

2. 1950 Sonrası: Çeşitlenen Arayışlar

1950 sonrasında şiirde İkinci Yeni akımıyla soyut, alışılmadık imgeler ön plana çıkar; roman ve hikâyede ise toplumcu gerçekçilik, bireysel psikolojik çözümleme ve modernist teknikler bir arada görülür.

Dönem	Şiirde Eğilim	Roman-Hikâyede Eğilim
1923–1950	Hece ölçüsü, millî temalar	Anadolu gerçekliği, toplumcu gerçekçilik
1950 sonrası	İkinci Yeni, serbest ölçü, soyut imge	Bireysel psikoloji, modernist teknikler

TYT/AYT ipucu

Dönem sorularında "hece + Anadolu teması" 1923-1950 arasını, "İkinci Yeni + soyut imge" 1950 sonrasını işaret eder. Bu iki anahtarı ayırt edebilmek çoğu soruyu çözer.

Kendini Sına — 8 Soru

1. Cumhuriyet'in ilk döneminde (1923-1950) Ŗiirde en yaygın kullanılan ölçü hangisidir?
2. "Toplumcu gerçekçilik" akımı roman ve hikâyede hangi konuları işler?
3. İkinci Yeni akımı hangi döneme aittir ve Ŗiirde neyi ön plana çıkarır?
4. AŖağıdakilerden hangisi 1950 sonrası Türk edebiyatının bir özelliği **değildir**?
a) Bireysel psikolojik çözümleme b) Modernist teknikler c) Hece ölçüsüyle sınırlı Ŗiir d) İkinci Yeni akımı
5. (Paragraf sorusu tarzı) Bir paragrafın ilk cümlesi genellikle hangi işlevi üstlenir?
6. Bir metinde "ancak, fakat, oysa" gibi bağlaçların sık kullanılması okuyucuya ne konuda ipucu verir?
7. Cumhuriyet dönemi romanında "Anadolu gerçekliği" ifadesiyle ne kastedilir?
8. AYT edebiyat sorularında dönem tespiti yaparken dile ek olarak hangi ikinci ölçüt sık kullanılır?

Kontrol Et

1. Hece ölçüsü
2. Anadolu'daki köy ve kasaba yaşamını, toplumsal eşitsizlikleri ve halkın gündelik sorunlarını işler.
3. 1950 sonrasına aittir; alışılmadık ve soyut imgeleri, biçimsel yenilikleri ön plana çıkarır.
4. c) Hece ölçüsüyle sınırlı şiir (bu, 1923-1950 dönemine ait bir özelliktir)
5. Konuyu tanıtmaya ve okuyucunun dikkatini çekme işlevini üstlenir.
6. Metinde bir karşıtlık, kıyaslama veya beklenmedik bir dönüş olacağının ipucunu verir.
7. Kentli/seçkin çevre yerine Anadolu'daki sıradan insanın yaşamının, sorunlarının ve diliyle gerçekçi biçimde anlatılmasıdır.
8. Ölçü (hece/aruz/serbest) ile birlikte, işlenen tema ve akım (toplumcu gerçekçilik, İkinci Yeni vb.) ikinci temel ölçüttür.

Sınava hazır mısın?

Bu paket 12. sınıf edebiyat ve TYT/AYT hazırlığının küçük bir tadımıydı. Yıl boyu konu anlatımı, soru bankaları ve haftalık deneme sınavları için [nurhocam.com](https://www.nurhocam.com) üzerinden derse kayıt olabilir, diğer ücretsiz kaynaklara göz atabilirsin.

[nurhocam.com](https://www.nurhocam.com) → **Dersler / Edebiyat**