

Ücretsiz Mini Deneme

AYT Edebiyat

# AYT Edebiyat Mini Denemesi

Nazım bilgisi, söz sanatları, edebiyat dönemleri, yazar-eser bilgisi ve paragraftan 20 soruluk karma deneme.

## BU PAKETTE

- 20 soruluk karma test (A-E şıklı)
- Konu bazlı soru dağılımı
- Açıklamalı cevap anahtarı ve net hesaplama

## Deneme Bilgileri



### Süre

Bu denemeyi gerçek sınav temposunu hissetmek için 20 dakikada bitirmeyi hedefle. Süreyi bir kronometreyle tut.



### Puanlama

Her doğru cevap +1 puan, her yanlış cevap 4 yanlış 1 doğruyu götürür (TYT/AYT usulü net hesaplama). Boş bıraktığın sorular puan kaybettirmez.



### Nasıl çalışmalı?

Önce bildiğin soruları işaretle, emin olmadıkların için son tura bırak. Bitirdikten sonra cevap anahtarıyla kontrol et ve yanlışlarının konusunu not al.

## Konu Dağılımı

| Soru No | Konu                                                                                   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 4   | Nazım bilgisi ve söz sanatları                                                         |
| 5 - 10  | Edebiyat dönemleri (Halk, Divan, Tanzimat, Servet-i Fünun, Millî Edebiyat, Cumhuriyet) |
| 11 - 14 | Yazar-eser bilgisi ve edebiyat terimleri                                               |
| 15 - 17 | Paragraf (ana düşünce, düşünceyi geliştirme, cümle sıralama)                           |
| 18 - 20 | Anlatım bozukluğu, dönem tespiti, genel terim bilgisi                                  |

## Sorular 1–5

**1. Bir dizedeki hece sayısının diğer dizelerle eşit olması esasına dayanan ölçü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aruz ölçüsü
- B) Hece ölçüsü
- C) Serbest ölçü
- D) Redif
- E) Kafiye

**2. İki dizeden oluşan, kendi içinde anlam bütünlüğü taşıyan nazım birimine ne ad verilir?**

- A) Bent
- B) Beyit
- C) Kıta
- D) Dörtlük
- E) Mısra

**3. Bir benzetmede, benzeyen veya kendisine benzetilen unsurlardan yalnızca birinin kullanılmasına ne ad verilir?**

- A) Teşbih
- B) Kinaye
- C) İstiare
- D) Mecaz-ı mürsel
- E) Tezat

**4. "Bahar geldi, ağaçlar gülümsedi." cümlesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

- A) Teşhis (kişileştirme)
- B) Tezat
- C) Cinas
- D) Hüsn-i talil
- E) Mecaz-ı mürsel

**5. Aşağıdakilerden hangisi halk edebiyatı nazım biçimlerinden biridir?**

- A) Gazel
- B) Kaside
- C) Koşma
- D) Mesnevi
- E) Rubai

## Sorular 6–10

**6. Divan edebiyatında aşk ve güzellik temalarının işlendiği, beyitlerle kurulan nazım biçimi hangisidir?**

- A) Kaside
- B) Gazel
- C) Koşma
- D) Semai
- E) Destan

**7. Tanzimat edebiyatı II. dönem sanatçılarının benimsediği sanat anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplum için sanat
- B) Sanat için sanat
- C) Dil için sanat
- D) Halk için sanat
- E) Devlet için sanat

**8. Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat döneminin bir özelliğidir?**

- A) Aruz ölçüsü kullanımı
- B) Ağır ve süslü dil
- C) Hece ölçüsü ve sade Türkçe
- D) Sanat için sanat anlayışı
- E) Arapça-Farsça tamlamalar

**9. 1923-1950 yılları arasında Türk edebiyatında roman ve hikâyede öne çıkan temel eğilim aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bireysel psikoloji tahlilleri
- B) Anadolu gerçekliği ve toplumcu gerçekçilik
- C) Soyut imgeler
- D) Fantastik kurgu
- E) Tarihi roman

**10. 1950 sonrası Türk şiirinde alışılmadık imgeler ve biçimsel yeniliklerle öne çıkan akım hangisidir?**

- A) Fecr-i Ati
- B) Servet-i Fünun
- C) İkinci Yeni
- D) Millî Edebiyat
- E) Tanzimat

## Sorular 11–14

**11. "Aşk-ı Memnu" romanının yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Namık Kemal
- B) Halit Ziya Uşaklıgil
- C) Reşat Nuri Güntekin
- D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) Ömer Seyfettin

**12. "Çalıkuşu" romanının yazarı kimdir?**

- A) Halide Edip Adivar
- B) Yaşar Kemal
- C) Reşat Nuri Güntekin
- D) Orhan Kemal
- E) Ahmet Haşim

**13. Dize sonunda tekrarlanan, anlamı ve görevi aynı kalan ek ya da kelimeye ne ad verilir?**

- A) Uyak
- B) Redif
- C) Durak
- D) Vezin
- E) Mısra

**14. Bir kelimenin gerçek anlamı dışında, benzetme ilgisiyle kullanılmasına ne denir?**

- A) Mecaz
- B) Cinas
- C) Tezat
- D) İroni
- E) Tekrir

## Sorular 15–17

## 15. Bu parçanın ana düşüncesi hangisidir?

Bir sanat eserini yalnızca üretildiği döneme bakarak değerlendirmek eksik bir yaklaşımdır. Eser, ortaya çıktığı dönemin izlerini taşısa da bugünün okuruna hâlâ bir şey söyleyebiliyorsa asıl değerini orada bulur.

- A) Sanat eserleri sadece dönemine göre değerlendirilmelidir.
- B) Bir eserin asıl değeri, zaman ötesi bir anlam taşımasında yatar.
- C) Okurlar geçmiş dönemin eserlerini anlayamaz.
- D) Her dönemin kendine özgü sanat anlayışı vardır.
- E) Eski eserler günümüzde okunmamalıdır.

## 16. Bu parçada düşünceyi geliştirme yöntemlerinden hangisi kullanılmıştır?

Bazı yazarlar kısa cümleleri tercih eder, bazıları ise uzun ve girift cümlelerle okuru zorlar. Örneğin usta bir öykücü, tek bir cümleyle bütün bir sahneyi betimleyebilir.

- A) Tanık gösterme
- B) Karşılaştırma
- C) Örneklendirme
- D) Tanımlama
- E) Benzetme

## 17. Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulduğunda hangi sıralama doğru olur?

- (I) Bu yüzden bazı çocuklar erken yaşta kitaplarla tanışmıyor.
- (II) Ev içinde kitap bulunmayan çocuklar, okuma alışkanlığını daha geç ediniyor.
- (III) Araştırmalar, çocukların okuma alışkanlığında ev ortamının belirleyici olduğunu gösteriyor.
- (IV) Oysa evinde kitaplık bulunan çocuklar, kitaplarla çok daha erken tanışıyor.

- A) III - II - I - IV
- B) II - III - IV - I
- C) I - III - II - IV
- D) III - IV - II - I
- E) IV - II - III - I

## Sorular 18–20

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Bu sınavda hem zamanı iyi kullandı hem de dikkatli davrandı.
- B) Öğretmen, öğrencilerin ödevlerini inceledi ve düzeltti.
- C) Kitabı okudum ama pek beğenmedim.
- D) Sınıftaki öğrencilerin çoğu sınava girdi ve başarılı oldular.
- E) Bahçedeki çiçekler sulandı ve büyüdü.

**19. "Ağır, süslü ve Arapça-Farsça sözcüklerle yüklü bir dil; aruz ölçüsü; bireysel ve karamsar temalar" ifadeleri hangi edebiyat dönemine aittir?**

- A) Millî Edebiyat
- B) Halk Edebiyatı
- C) Servet-i Fünun
- D) Cumhuriyet Dönemi
- E) Tanzimat I. Dönem

**20. Bir metinde yazarın kendine özgü anlatım biçimine ne ad verilir?**

- A) Üslup
- B) Tahkiye
- C) Bakış açısı
- D) Konu
- E) Ana düşünce

## CEVAP ANAHTARI

### Kontrol Et ve Netini Hesapla

1 B

2 B

3 C

4 A

5 C

6 B

7 B

8 C

9 B

10 C

11 B

12 C

13 B

14 A

15 B

16 C

17 A

18 D

19 C

20 A

| No | Kısa Açıklama                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Ağaçlara "gülümsemek" insana özgü bir davranış yüklenmiştir; bu teşhis (kişileştirme) sanattır.                               |
| 8  | Millî Edebiyat, Servet-i Fünun'un ağır diline tepki olarak hece ölçüsünü ve sade Türkçeyi benimser.                           |
| 17 | Konuyu tanıtan III. cümle başta olmalı; "bu yüzden" ile başlayan I. cümle sonuç bildirdiği için en sonda yer almalıdır.       |
| 18 | "Öğrencilerin çoğu" tekil bir özne olduğu için yüklem de tekil ("oldu") olmalıydı; "oldular" özne-yüklem uyumsuzluğu yaratır. |
| 19 | Ağır dil, aruz ölçüsü ve bireysel-karamsar temalar Servet-i Fünun edebiyatının belirgin özellikleridir.                       |

#### Net hesaplama (TYT/AYT usulü)

Net = Doğru Sayısı – (Yanlış Sayısı ÷ 4). Örneğin 15 doğru, 4 yanlış yaptıysan:  $15 - (4 \div 4) = 14$  net.

#### Netini artırmak ister misin?

Bu mini deneme, AYT edebiyat sorularının genel dağılımını göstermek için hazırlandı. Sınıfına özel konu anlatımı, daha uzun deneme sınavları ve haftalık soru bankaları için [nurhocam.com](http://nurhocam.com)'u ziyaret et.

[nurhocam.com](http://nurhocam.com) → Ücretsiz Kaynaklar